

سديكي ووبر ميكي

العدد الرابع والخمسون 27 - 1 - 2005

الشمس : 350 قرشاً



الأضواء

من الصف الأول إلى الصف السادس الابتدائي في جميع المواد

العودة إلى المدرسة



في الأضواء
و«ميلي» كماه

تابعوا مغامرات
«سمسم» و«سمسم»



- مقاس جديد أكبر
- شرح أوضح
- أسئلة وتمارين أكثر
- كراسة منفصلة للإجابات
- شخصيات كاريكاتيرية مساعدة
- و لكنه الأضواء فاز بالطالب و الأستاذ

أجندة «سوبر ميكي»



صديقي .. كل سنة وأنت طيب بمناسبة عيد الأضحى المبارك وإجازة نصف العام الدراسي، نقدم لك أهم العروض التي يمكن أن تستمتع بها.

29/1/2005

الجمعة

29

يبدأ معرض مهرجان الكاريكاتير بعنوان (كاريكاتير مصر) ويستمر حتى 10 فبراير بقاعة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا. وتقدم ساقية «الصاوي» ورشة رسم بالبرصايف للأطفال الساعة الخامسة والنصف مساءً.

28/1/2005

الجمعة

28

يقدم المجلس الأعلى للثقافة الطفل ملتقى سينما الأطفال، وتعرض الأفلام باللغتين العربية والإنجليزية. ويقام بالمركز الثقافي الروسي حفل تأليه، بضيعة الدارسون بمناسبة مرور 95 عامًا على ميلاد إليزابيث جالينا أولوفا.

31/1/2005

الاثنين

31

تقام ورشة لتشكيل عبيبة سيرايمك للأطفال في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً بساقية «الصاوي». ويمكنية «سوزان مبارك» تقدم ورشة قراءة حول موضوع السباحة الداخلية، ويديرها نشاطات ومسابقات بين الأطفال حول هذا الموضوع.

30/1/2005

الأحد

30

تقيم مكتبة «مبارك العامة» ورشة تحت عنوان «مجموعات بلدي» في الساعة الثانية عشرة ظهرًا، ويتم عرض فيلم «العائلة الصغار» في الساعة الثانية ظهرًا بقاعة الأنشطة بقسم الأطفال.

11/2/2005

الجمعة

11

تعرض ساقية «الصاوي» فيلم كارتون للأطفال في تمام الساعة العاشرة صباحًا. وفي الساعة الواحدة والنصف ظهرًا تبدأ عروض الساحر والأراجوز والنشاطات المختلفة.

3/2/2005

الخميس

3

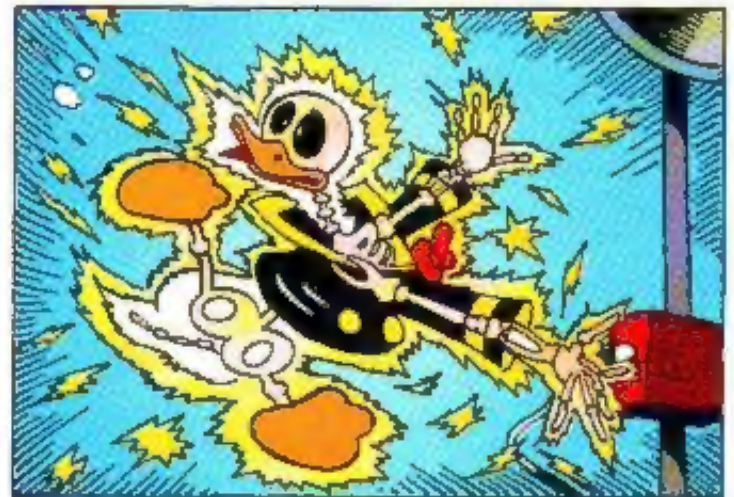
تقدم مكتبة «مبارك العامة» ورشة بعنوان «مصر الحديثة» في الساعة الثانية عشرة ظهرًا، كما يتم عرض فيلم «الدكتور العجيب» بقاعة الأنشطة، بقسم الأطفال في تمام الساعة الثانية ظهرًا.

إذا أردتم معلومات أكثر اتصلوا بـ:

المركز الثقافي الروسي - الدقي 7606371
حافضة الصمصاوي - الزمالك 7350702 - 7350703
دار الأوبرا المصرية - الجزيرة 7370603 - 7370587

مكتبة مبارك العامة - الجزيرة 3360293 - 3360291
مكتبة سوزان مبارك - الدقي 3369448
المجلس الأعلى للثقافة - الجزيرة 7352630







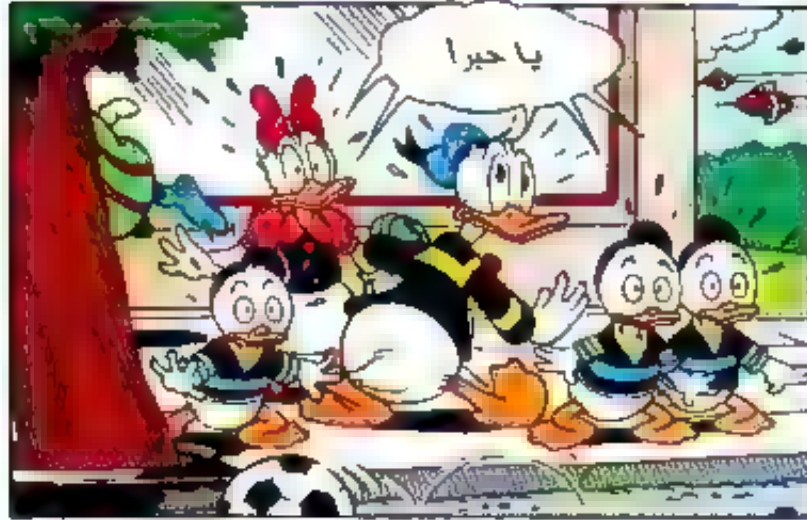












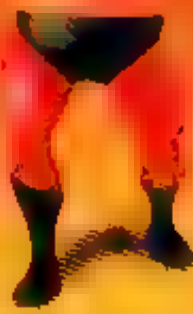


جلايد من مأكولات الدرد

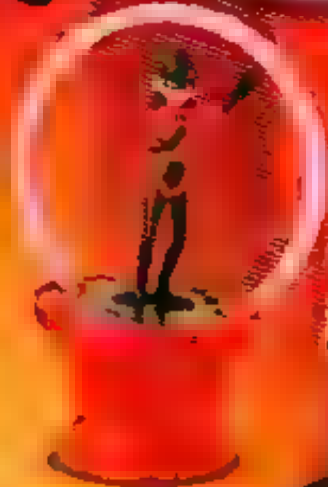
مجموعة ألعاب فيلم العظماء



مسر إنكرديل
داب الأذرع الممتدة



مستر إنكرديل
الرجل الحارق



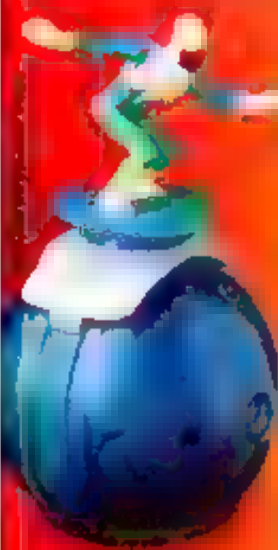
فيوبيت
العتة الحارقة



سيندروم
المنتقم لشريك



THE INCREDIBLES
Only in cinemas



حاك حاك
انطبل لنطاط



دش
البطل السريع



المسيرة بحرقه



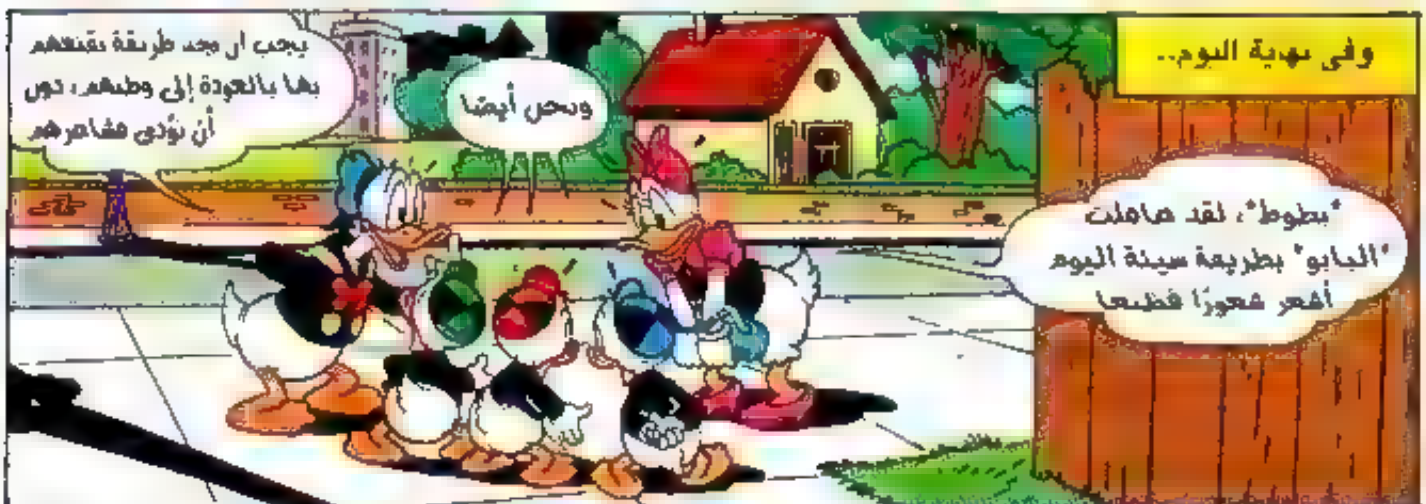
لعبه مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هاي ميل



انسا احبته

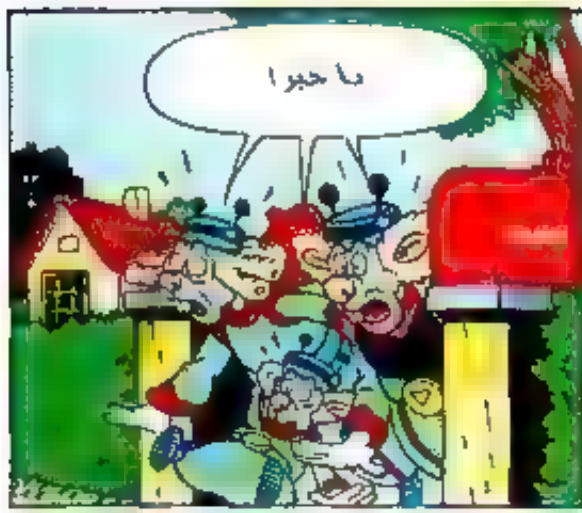


مفیش زی قلب الام



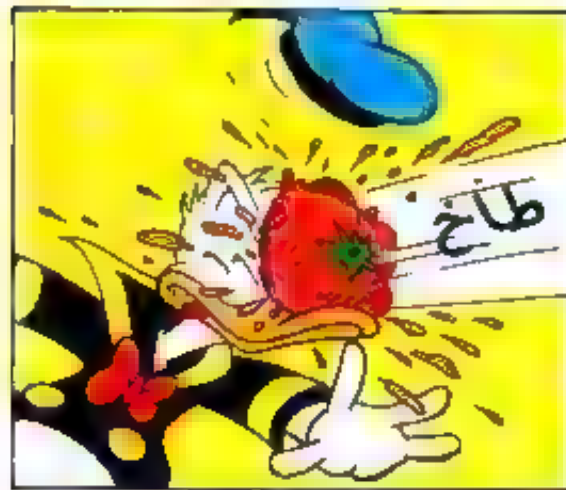








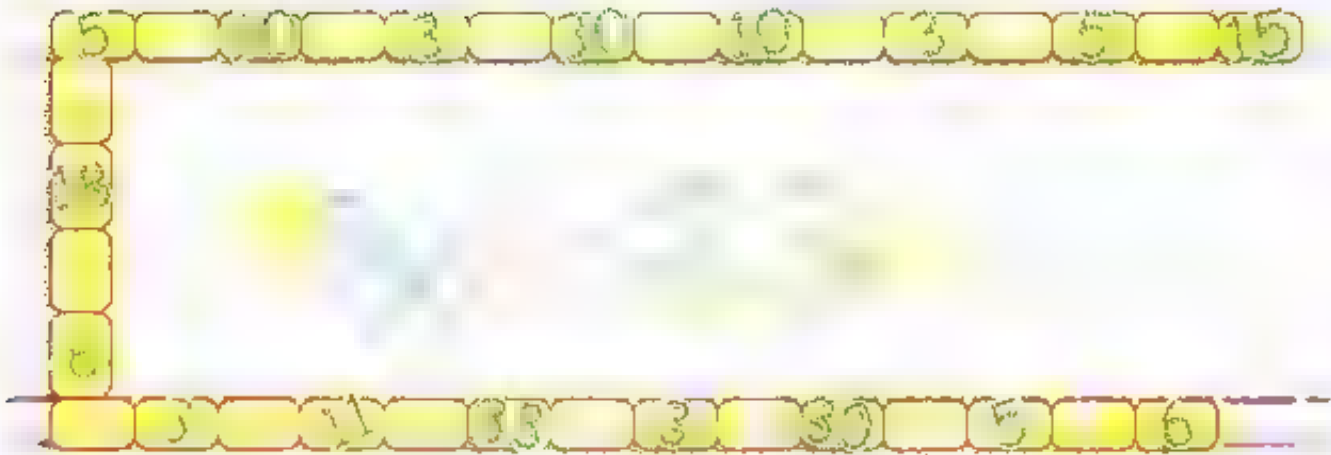






العلامات الحسابية

حاول أن تضع العلامات الحسابية المناسبة في
هذا الجدول؛ بحيث يكون البدء من أسفل في اتجاه
عقارب الساعة



الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات
السيعة بين الرسمين؟



أوراق اللعب

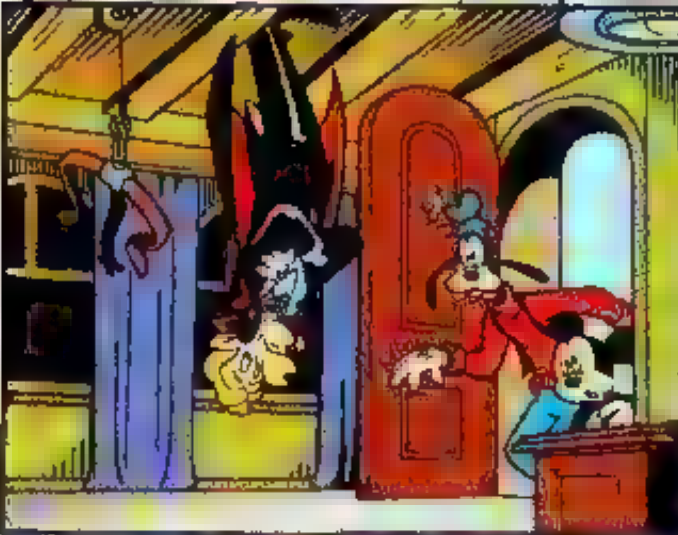
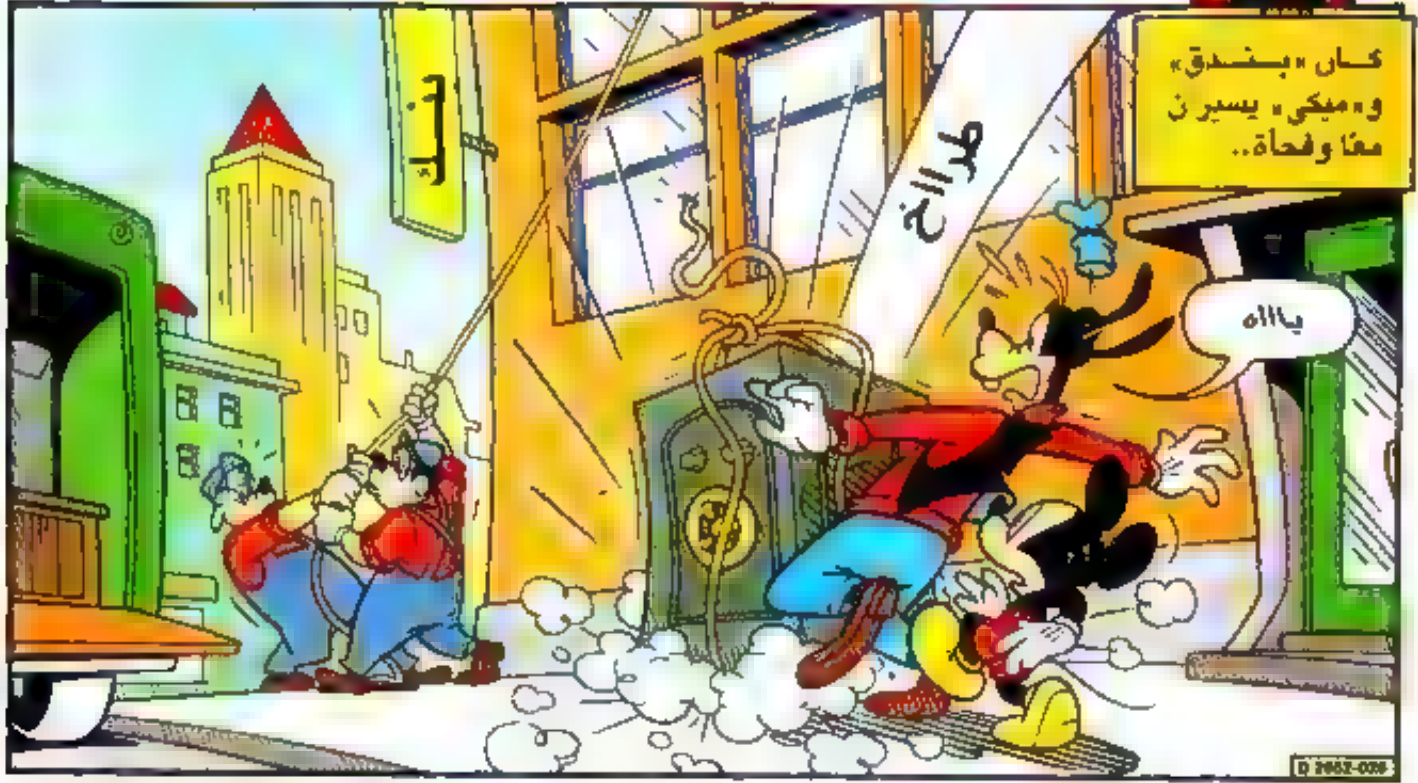
■ حاول معرفة العلاقة بين أوراق اللعب أفقياً ورأسياً، لتكتشف ماهو رقم الورقة المقلوبة.



الأشكال

■ هل يمكنك التعرف على قيمة كل شكل من الأشكال على حدة، مستعيناً بحاصل جمع الصنف والأعمدة؟

58				
60				
52				
50				
	50	54	58	58





يا لها من مناجاة! لا يوجد شيء اسمه مصاصو
الدماء، ولكن يوجد الأستاذ "مراكولا" أنا



هذا الرجل لا يمكن أن تسقط
عليه حربة أبدا
هذه الرجل
شككته مصاص
دماء



اسمع كلامي على
طول همرك يطول

لا الأمر هكنا
يؤكد طبي ثقافا

جرب بنفسك. إذا
أردت أن تبعد عن
الموت، قل لا للصوت
والصوت وادخل
التابوت

إنه نفس كلام
مصاصي الدماء



ولا تنسوا أن ارتداء الملابس السوداء مطلوب للرجال،
وحصنة قليلة تمنع بلاوى كثيرة

بلا دماء ست
أخف، وستظهر
مثل العصافير



أنا أحدث الدكتوراه في الهندسولوجي
من أكاديمية "الهر" للعلوم المعينة،
و"دراكولا" كان تلميذا فاعلا عندي

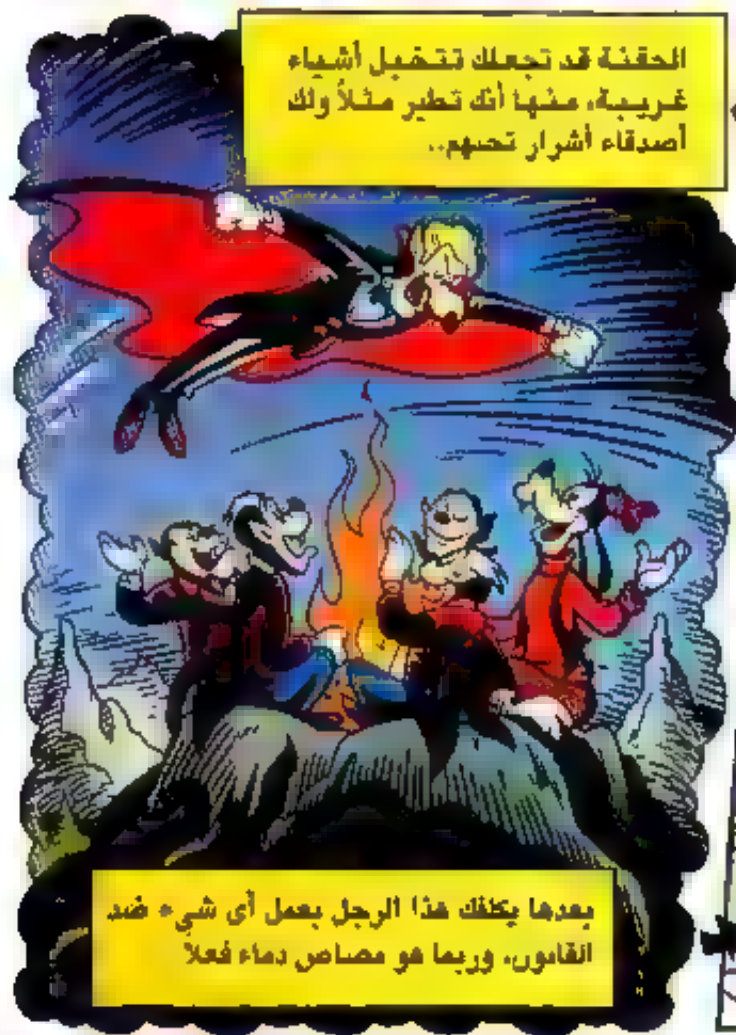


أنا جربت أشياء كثيرة يا "هيكى" دهنا
يجرب. هذا الرجل كلامه نحل قلبي



لا تتعجل يا
"بندي" أنت طول
همرك تحب الحرية

أفدعتني حد اشتراك
الدورة، وعلمني بسرعة



وهي بيت «شراكونا».

الدرس الأول: لا تسأل لا تفهم لا تتحرك إلا بأمرى، وسأعلمك
كيف تحافظ على طافاتك كمخلوق له حياة طويلة



والآن يغلق المكان
ونصبح في أماكن



هنا الرجل دكي جدًا،
لكن الثوم سيكشفه
على جميعته لأن
مصاصي الدماء
يحافون من الثوم



ياها

تشك

بانج



الوقت يمر
والنصاب أعلق
عليها كل الأبواب،
سأتصل بالشرطة
في الوقت المناسب



والطعمية
والله

انظر في قبل أن نقول
أنا أحبه العول



وظل «ميكى»
يستمع..

إذا أدخل
المخادع "بنق"
في التابوت
سأقلبه عليه

هل تشعر برياح الليل أسفل أجنحتك
ترتفع بك إلى القمر؟

كل ما أفع
به هو مفص
في بطلنى



بريزيدن الجديدة

المثلث الكامل - لنمو صح الصح



مش بس فيها العناصر الضرورية اللازمة
للنمو السليم ولكن كمان بالنسب الصح
عاشان نمو ذهني صح وجسدي صح الصح.

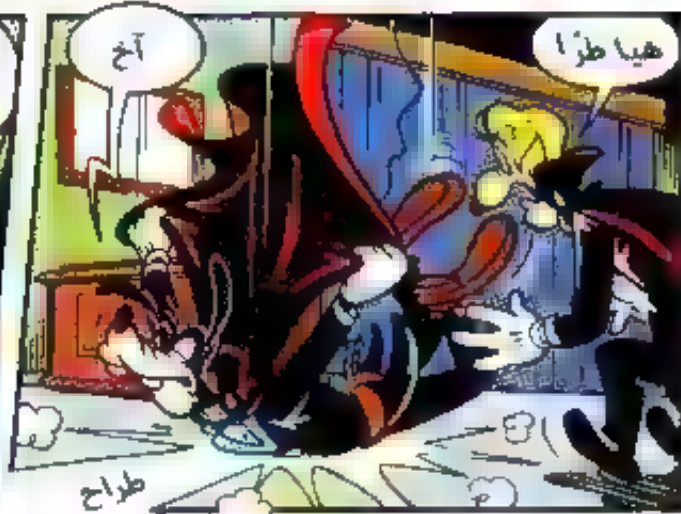


كبر عليها الملايين في العالم

RASCO®



الاسكو ... حلوائه في كريمه





لا تجعل على ادخل
أنت الدلو ولا تتحرك
من هنا

الهم يا "بدق"
لا تدخل التابوت

كلام



كان قصدي
أحميك

مبعوط؟ بللتني يا "ميكى" وأنا
محافظة على نفسي من الصباح



الليلة تمام ، وهذا تأكل الحمام وبعد غد سيبقى لنا كلام

تصبح على خير
يا "بدق" كولا

التابوت مقاسي تماماً
وهذا الرجل ابن حلال
صحيح



أنا سمعت النصاب يقول : بعد غد يبقى لنا
كلام هو يستدرجك واحدة واحدة

النوم ليلتي
فصلتي النوم
ليلتي



وبعد وقت قصير

أصبح يا "بدق" كيف
بعت بهذه السرعة؟

حاجتي



لكن ممكن الحمام الذي
وهلني به تصبح على

انظر . يوجد هناك فوق تابوت "هرا كولا" كل
ما سيقطعه هو أن تفتح القبالة فوق تابوته، ثم
تفتح التابوت، لكن تدهره أشعة الشمس





كيف تجرؤ على إيقاظي؟



والآن فلتواجه الشمس
أيها الكتاب



أنا رجعت مع كلامي
خذ النقود وأعطني
العردين

تعصم بقودك مسكين كنت
مأجديك بالحمام والعردين
وأجعل حياتك كلها بروتين



أنت تفقد برنامج صديقك "بندق"
لزيادة الصفاء. أقصد الحياة

وهي أدخلت هباء

والحمام أيضا



لا يهم زبون طارء
مأجديك كثيرين من
الساحين



الحمد لله يا "بندق" أنا خرجنا من هذه التجربة الفاشلة بسلام

ومعنا .

طوبى انعماء على حسانك أنت



ها ها ها تصير الكتكوت وتدخله
التابوت وتصغر توت توت توت

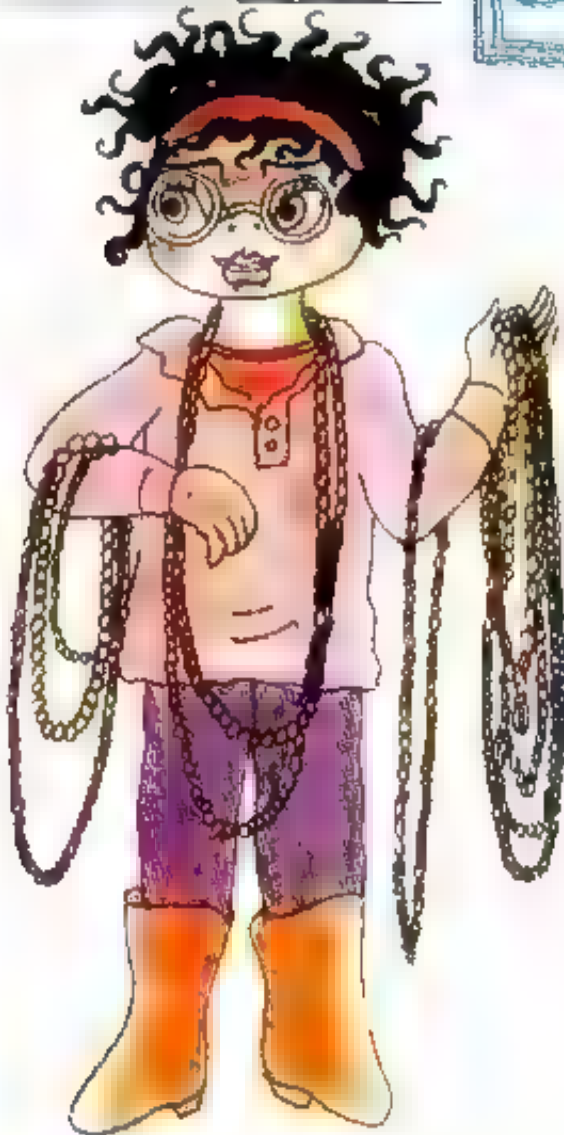
كيف نهدع
نحاس بصلصة
القطاس؟

سَبَاحَةُ الْجَدْو.. هَدِيَّةٌ

ليست «بنطلون» و«حذاء مريحاً»..
قالت تيتة: «سنذهب إلى سوق
«خان الخليلي»..»

ذهبنا إلى «الدراسة» ومنها إلى
شارع «الأزهر» ودخلنا إلى حارة
صغيرة كلها أكشاك خشبية
بعضها يبيع الشيلان.. وبعضها
يبيع السبج.. أمعجيني منظر
الدكاكين والسبج المعلقة عليها
أشكال وألوان.. قالت تيتة: «هذه
محل بيع السبج، لكننا سنذهب
للكان صانع كل هذه السبج..»

لكنها «سبحة شقيق
برسمها إيهاب شاكر



نزلنا عدة سلاالم.. ومشينا إلى مدخل «خان
الخليلي» من جوار مسجد «الحسين».. سرنا
قليلاً في حواري «الخان» الضيقة، وتوقفنا
عند دكان كبير يجلس فيه رجل، متربعا
أمام صندوق خشب يمسك قوساً يشبه
قوس الكمان.. ويعمل كأنه يعزف على
الأحجار الصغيرة..»

قالت تيتة: «هنا دكان عم «زكريا عباس».. أشهر
خراط سبج في «الخان».. رجب بنا عم «زكريا»
«صباحنا قل تفضل يا تيتة.. تفضل يا عروسة»
قالت تيتة: «حفيدتي «هنا».. «هنونة».. قال: «نورت
الحل يا ست الكل».. كان يكلمنا ويده على القوس
يحركه وأصابعه تلتقط حبات مكعبة من صندوق إلى
جانبه.. يضعها على الآلة قدامه. تلف وهو كالساحر
يحرك القوس فتصبح مستديرة أو بيضاوية.. يعمل
بسرعة ويلقي حبة السبحة في صندوق آخر..
وازدحم السائحون أمام بابيه كل واحد يقول: «ممكن
نلتقط صورة من فضلك؟».. عم «زكريا» يتنسم
ويرحب بهم: «تفضلوا اشربوا الشاي»..»

وحكى لنا عم زكريا، لما يقولوا خراط يقولوا، جرة ورا وجرة قدام..

قالت تيتة، لأن القوس يتحرك في يده يا هنونة، مرة وراء مرة قدامه..

وجاء صبي يطلب كمية من السبج، لو سمحت دستين عادة ودستة ثلث.. ورد عم زكريا، من عيني..

وحكى، أنا تعلمت خرط السبج وأنا طفل صغير من أخى الكبير.. هنا فى «الخان» علمنى كل أنواع الخرط سألت، هو الخرط أنواع؟ قالت تيتة، طبعا يا هنونة.. وشرح لى عم زكريا، «اسطمبولى»، «زيتونة»، «بلية»، «ببوز»، أو «عادة»، والاسم طبعا حسب الشكل..

وقالت تيتة، وطبعا غير أنواع الخرط.. الخامات انواع، ألباستر، وقراب كهرمان، وعظم، أو سن هيل يعنى عاج مشكلة أو كهرمان.. كانت الفلاحات تلبس عقودا منه منذ زمن.. ووقف سانج عربى يصور عم زكريا، وطلب منه مسبحة من خشب الصندل.. وسبختين من العاج..

عم زكريا، سعيد يعمل ويبيع.. وتيتة «سونة»، تسأله، والسبحة الذهب والفضة؟

وهو يردد، سبج غالية ولها صناعها فى الصاغة.. ومرة أخرى جاء صبي طلب، دستين أنفية..

وسألت، «أنفية؟» رد يشرح لى، «الأنفية عدد حباتها 110 حبة، مائة حبة وعشر حبات نسميها العداد ونقدر نسيج عليها ألف مرة..

والسبحة العادة 99 حبة بينها حبتان كبيرتان واحدة اسمها الامام والثانية اسمها المذنبة.. والسبحة الصغيرة اسمها الثلث لأن عدد حباتها 33 حبة اما السبحة القبطية فهى 66 حبة والثلث 22 حبة ويضاف لها صليب أو شراية..

قلت متعجبة، ولماذا يشتري الناس المسابج؟

ردت تيتة، «السبحة وسيلة يا هنونة، يستخدمها الناس لذكر اسم الله.. ولتقربوا إلى الله... ويقال، إن أول من ابتدعها كهنة الصين والهنود.. وكانت معروفة فى العصور

القديمة.. وكانوا يصنعونها من السبذور والأحجار والطين والقواقع.. وفى «إيطاليا»، يصنعون مسابج من الزجاج الملون، وفى الصين يصنعون مسابج من العاج المنقوش..» سألت عم زكريا، عن العدة التى يخرط عليها قال،

«العدة ورشتها من أجدادى، تقص العيدان للمقاس المطلوب وأضع الحبة على المثقاب لأثقبها، وأخرطها بالأزميل والرندة، وأخر شئ، ألغ الحبة، بعد ذلك نلصق السبج ومن يواقى الخامات.. أعمل مكاحل، ومباسم للنشيشة ويد العصا.. وعقود للسيدات...»

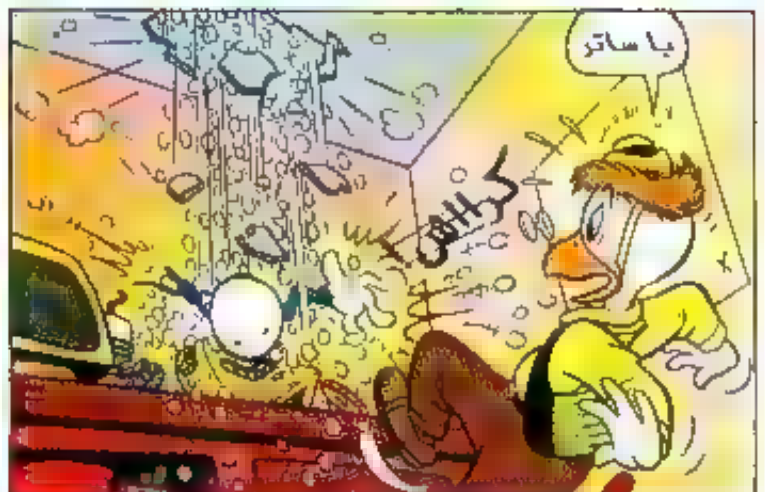
قلت بسرعة، صحيح تعرف تعمل عقدا يا عم زكريا؟

قال، طبعا وحالا أعمل لك أحلى عقد يا أحلى «هنونة»..

وقالت تيتة، «من فضلك نجب نشترى سبحة جميلة نهدىها لجد هنونة...»

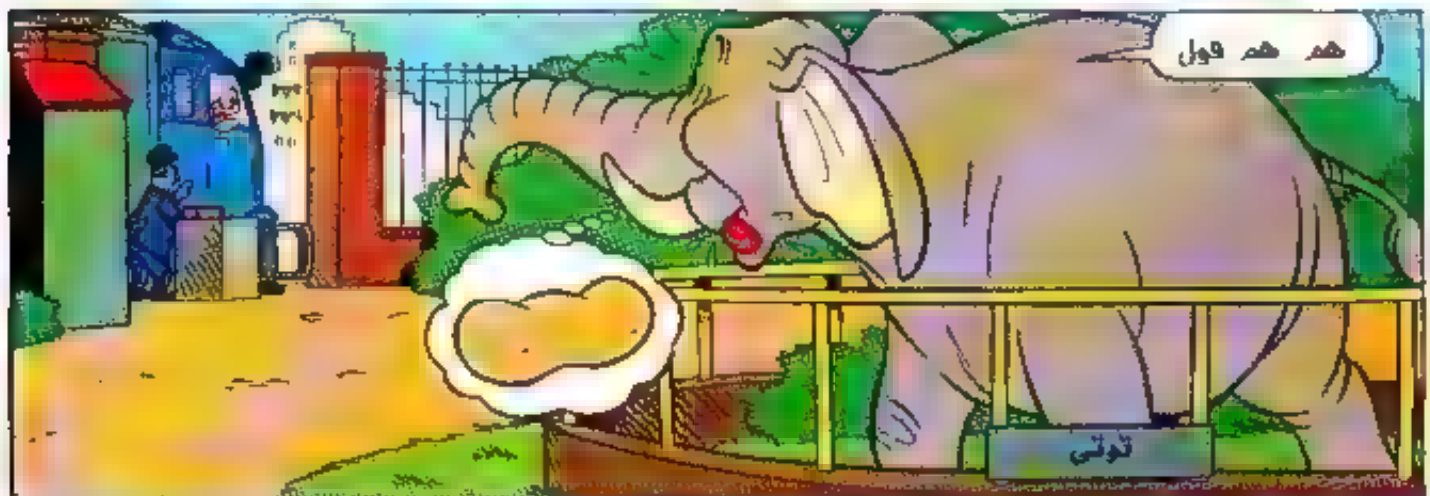
قال عم زكريا، عينى لـ «هنونة»، ولجد «هنونة»..

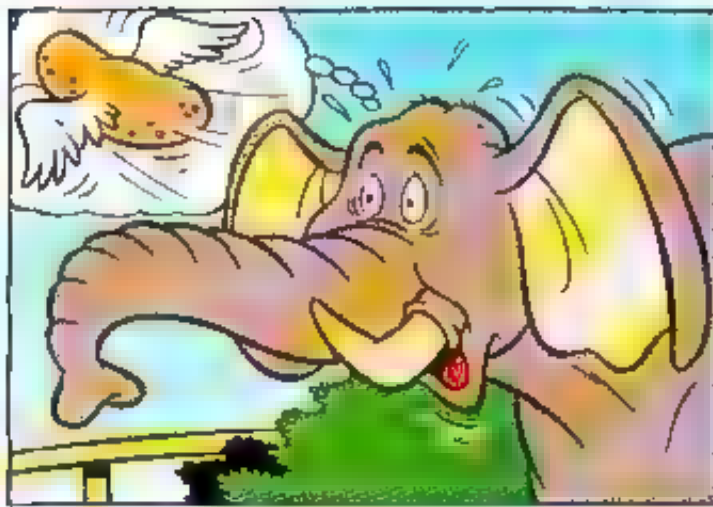








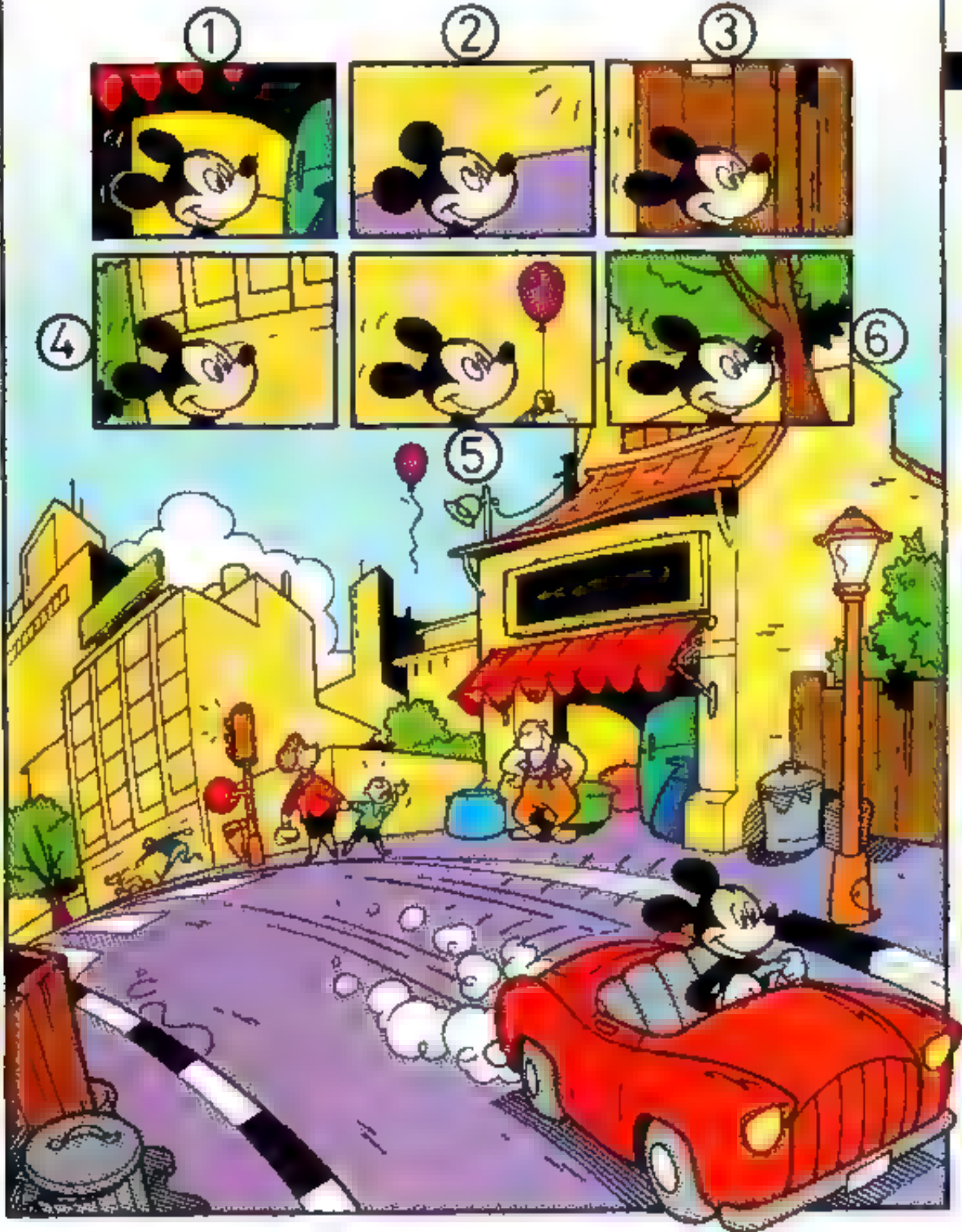




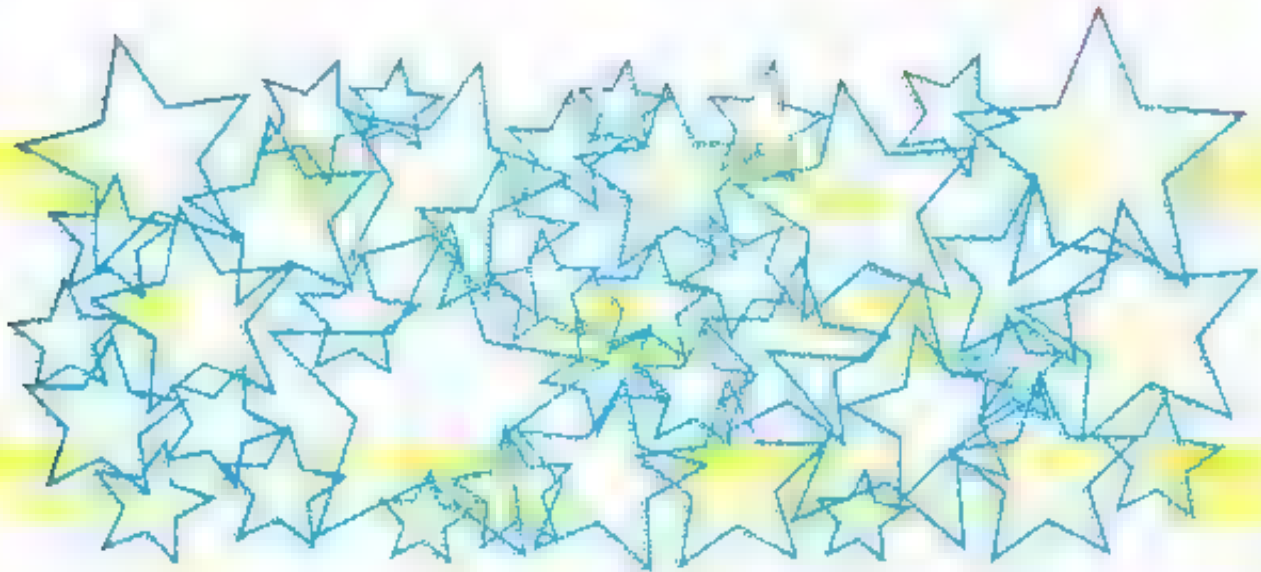


ترتيب الصور

حاول ترتيب الصور السبعة التالية، حسب الأشياء التي مر عليها «ميكى» بسيارته



■ هل تستطيع معرفة عدد النجوم في الرسم؟



■ هل يمكنك وضع
أرقام من 1 إلى 9
في الأشكال دون
تكرار لأي رقم،
لتحصل على النتائج
كما هي في
المربعات، علماً بأن
القيمة في المربع هي
حاصل ضرب طبقاً
لإشارات الأسهم؟

288

105

12

80

5

162

120

24

حل الأرقام

في المثلثات المتساوية

$5 = 80/3 = 30/10 = 3 \times 5 = 15$

x

18

m

6

$x \quad 3 = 11/39 = 3 + 30 = 5 \times 6$

في المثلثات



تلازم مجموعہ الہیاتی کل مضامین

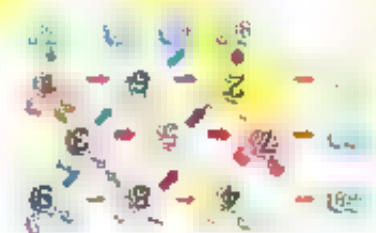
وہابیہ و سنیہ

WISCONSIN

13

17

10





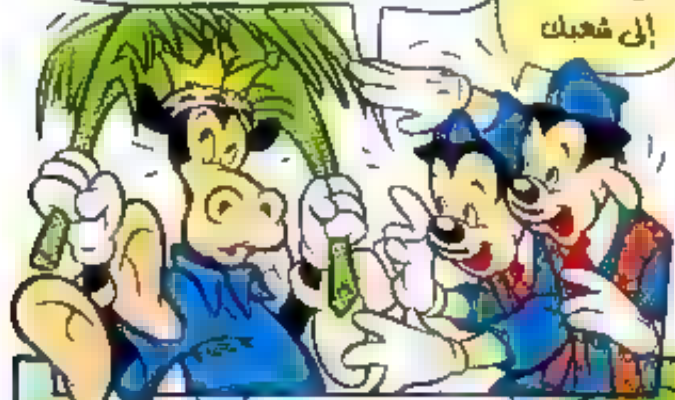


الملك "فيكوش" الرابع أضافها عام 1590! والآن تذكر أن تعش إلى الوراء

إنها ترمز إلى
حسن استماعك
إلى شعبك

وما هذه الآذان العملاقة؟

لقد سمعها الملك "فيكوش" الثاني صر
كرمز لوكب الاحتفال بعودة الملك من رحلاته









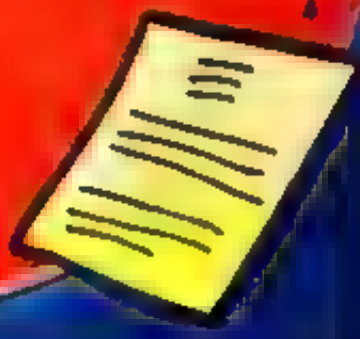
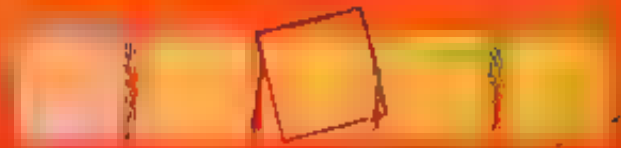


Molto®

كرواسون بالشيكولاتة والفانيلا



أول حرف من كل شكل
يديك كلمة .. جمعها



Edita





الرسالة

غزو الفئران

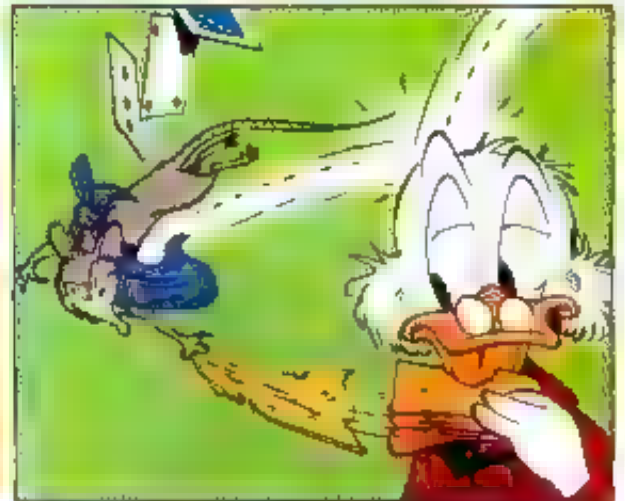
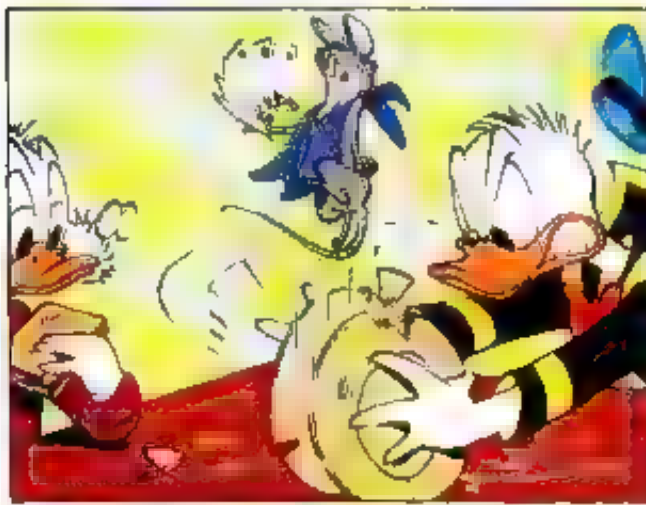




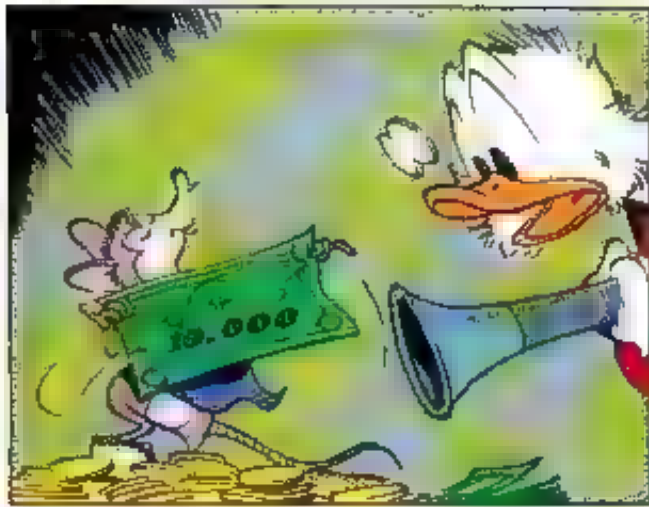




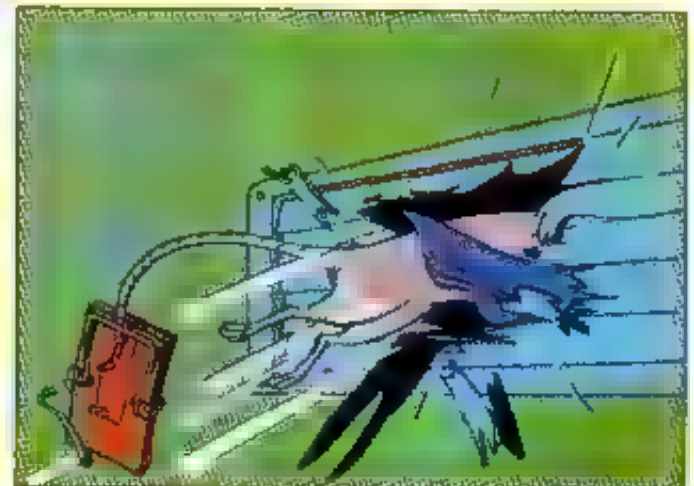












سوبر جذا

دائما مصر، في المقدمة.. ولأنها دولة «سوبر» يمكنها أن تجعل كل يوم يوم يمر عليها يوما «سوبر» جدا.. ولأن هذا المدة هو أول سوبر «ميكى» في عام 2005، اسمعوا لنا ان نستعرض معكم الانجازات المصرية السوبر.

وصلت «مصر» إلى نهائيات كأس العالم لكرة اليد المقامة بـ «تونس» في شهر يناير من هذا العام.

فازت «مصر» بالبطولة العربية لكمال الأجسام بـ الأوردن.. واحزرت المركز الأول برصيد ثلاث ميداليات ذهبية وميدالية فضية وميداليتين برونزيتين.



فازت «مصر» بالمركز الأول بجائزة الشيخ زايد تسليم الجائزة في حفل تقيمته منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» بمقرها في «باريس».. وقد اختارت لجنة التحكيم منح الجائزة هذا العام وقدرها 150 ألف دولار مناصفة بين ملحة «السيرة الهلالية» بـ مصر، والبهائية السلوكي بـ كمبوديا.

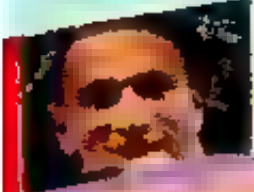
تم العثور على حجر شبيه لهجر رشيد، وأعلن علماء الآثار الألمان والمصريين الذين عثروا على الحجر أنه يعود إلى القرن الثاني قبل الميلاد، وقد نقشت عليه كتابات باللغتين اليونانية القديمة والهيروغليفية.

سجعت الملحن السباحية بـ جنوب سيناء، في الحصول على اعلى المراكز السياحية بسبب مدخلها الدافئ وطبيعتها الممتعة وشواطئها الخيالية فحصلت «مصر» الشيخ، على المركز الرابع كأفضل مدينة سياحية في العالم وحقت منطقة «راس محمد» أفضل منطقة عطش في العالم وحازت مدينة «سانت كاترين» على لقب مدينة التراث الثقافي الطبيعي العالمي وحصلت مدينة «الطور» على المركز الأول في الوعي البيئي حول العالم.

بدأت دار الكتب والوثائق القومية حفظ تاريخ مصر، رقمي. وذلك بالتعاون مع وزارة الاتصالات والمعلومات، لاتجار هذا المشروع القومي العملاق، لتحويل ملايين الوثائق إلى محفوظات رقمية تحافظ على تراث الأمة.

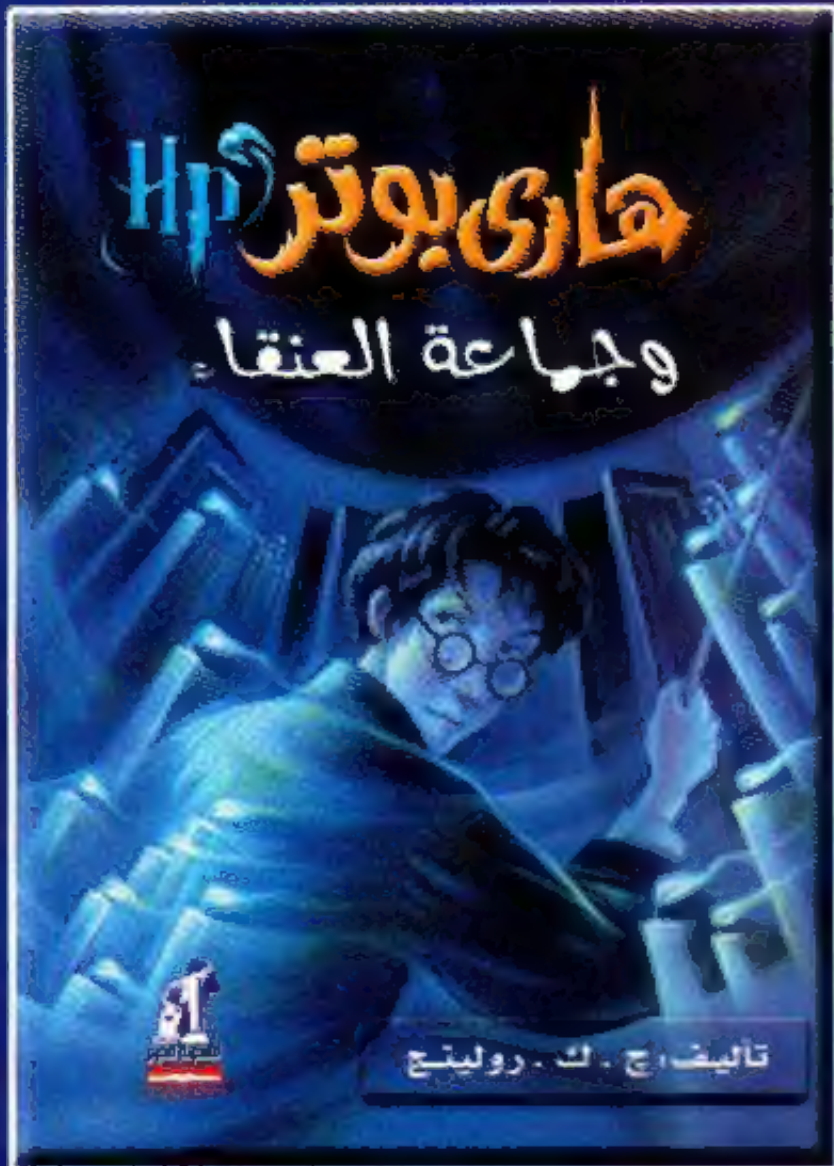
حصل فرع شركة «فايكروسوفت» في «مصر» على جائزة أفضل فرع في أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط، لهذا العام، نتيجة للإعازات الصحية التي حققها في كثير من المشروعات الكبرى، وعلى رأسها مشروع الحكومة المصرية الإلكترونية وغيرها من المشروعات، بالإضافة إلى توقيع العديد من الاتفاقيات الهامة التي تؤكد أهمية الشركة كشريك أساسي في عملية النهضة التكنولوجية الكبرى التي تشهدها مصر.

أكرم جابر، و محمد رضا، و أحمد اسماعيل، و محمد الباز، و تامر صلاح، و شعوارية مصر، خفاقة في أولمبياد «الينا». فقد حصل أكرم جابر، على الميدالية الذهبية في المصارعة.. وحصل محمد رضا، على الفضية في الملاكمة. و أحمد اسماعيل، و محمد الباز، على برونزية الملاكمة، و تامر صلاح، على برونزية التايكوندو. لقد كانت سنة 2004 سنة «سوبر» بحق.. ونتمنى أن تكون هذه السنة «سوبر» جدا.



الجزء
5

احجز نسختك من الآن



عكس باقي التلاميذ لم يكن «هاري» يحب الإجازة،
لكن لم يعرف أن هناك أحداثاً مثيرة ستقلب حياته
رأساً على عقب، فإذا كنت تريد أن تعرف كثيراً
من التفاصيل؛ اقرأ هذه المغامرة من مغامرات (هاري بوتر)

اقرأ و كانك في قلب الأحداث



هبة سعد التاجر أحمد
10 أعوام - أرض شتل - دمياط

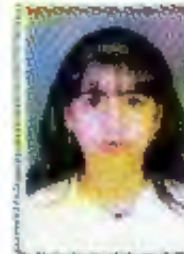
مع تحياتي



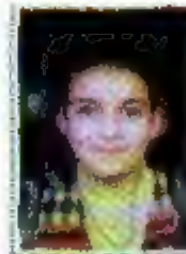
أحمد هشام محفوظ
11 أعوام - منيا ناصر - القاهرة



سامي سكي شطا
13 أعوام - بير الفيل - دمياط



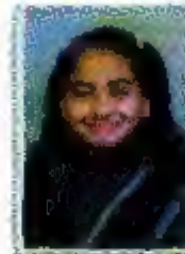
مونيكما منحت فاروق
13 أعوام - صرا الجديدة - القاهرة



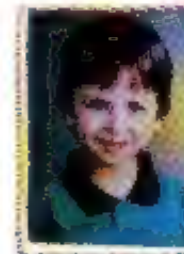
ليرة أحمد نبال
10 أعوام - بواقي - البحيرة



خالد أحمد الفراسي
10 أعوام - دمياط



أسمية أحمد شتا
11 أعوام - فند - الإسكندرية



أحمد خليل هادي
13 أعوام - سيد جبر - الإسكندرية



مervat أشرف شوقي
9 أعوام - العنابية

رسم: سعد محمد سعد - 13 عامًا - للطرية - القاهرة



تهلى أحمد مونتدي
16 عامًا - الهندية - الأقصر



أحمد وائل زيد
7 أعوام - البحيرة

هزورة

■ ماهو البلد الذي يطلق عليه «بلد
ال مليون شهيد»
بسمه غازي عبد الكريم - 9 أعوام - القاهرة

١٣٦٠ - ١٣٦١

صدق أو لا تصدق

■ أن برج «إيزا» اكتسب شهرته غير العادية
بسبب مظهر غير متوقع، وهو هبوط الأرض
تحت أحد جوانبه، مما أدى إلى ميل البرج

وفاء إسماعيل فوزي - 12 عامًا - القاهرة

التحرير والرسائل:

ص. ب. ١٠٠٠٠ - القاهرة - مصر - ومن فريد
mickey@nahdetmiser.com
Tel: 02/3642682 - Fax: 02/3642681

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام، شارع الهلال - القاهرة
ليبريد: nahdet@akram.org.eg
Tel: 02/7704435 - 02/7704565
Fax: 02/7704535

نوي: 138 جنيه مصري 40 جنيه مصري 17 شهر مصري
شهر مصري 40 جنيه مصري 30 عدد مصري 10 شهر مصري
دول: 14 جنيه مصري 10 جنيه مصري 1 شهر مصري

طبعات مطابع

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومي

مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

تصدر عن شركة نهضة مصر
للصحافة والإعلام ش.م.م.

بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة
والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد
لهذا المصنف من شركة الإنشادات
والنجارة (قسم السلع الاستهلاكية)،
ص.ب. 18674 - جنة - المملكة العربية
السعودية، الخرجة من وقت النشر
© Disney



جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز انتساع أي جزء من هذه المطبوعة أو
نقلها في نظام استرجاع كميبيوتر أو ترانز أو شكل أو بأي طريقة
إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أو تسجيلية، إلا بموافقة
مكتبة من مالك الحقوق

رقم الإصدار: 12345 - رقم القيد: 12345 - رقم القيد: 12345

کراٹشی

لو مشن کراٹشی .. ماہی پختی!



أحلى لعبة في الدنيا ... مع طعم ميرندا



اتنسى الدنيا ..
مزمن ميرندا

